

Faire classe en pédagogie salésienne



Maisons Don Bosco
Service Formation





Le Service Formation des Maisons Don Bosco dépend de la tutelle des religieuses et religieux de Don Bosco qui regroupe plus de 50 institutions scolaires et un réseau d'action sociale.

Le Service Formation des Maisons Don Bosco est membre de l'Union Nationale des Instituts de Formation Congréganistes (UNIFOC).





Remerciements

Nous tenons à remercier tout particulièrement l'équipe qui s'est mise au travail pour rédiger ce livret.

Voici les personnes qui ont participé et la fonction qu'ils occupaient lors de leur engagement dans ce groupe :

- **Émilie BARRAS** enseignante en histoire-géo, lettres – **ISJ LA NAVARRE La Crau**
- **Aurélie BETHERY** enseignante en lettres – **DON BOSCO Saint-Cyr**
- **Julien DUTEL** enseignant en physique-chimie – **LA SALÉSIENNE Saint-Etienne**
- **Brice CECILLON** enseignant en histoire-géo – **DON BOSCO Gières**
- **Didier JACQUET** enseignant en maths, sciences-physiques, responsable niveau Bac Pro – **LA SALÉSIENNE Saint-Etienne**
- **Carole LAVERRE** enseignante en lettres – adjointe de direction - **ISETA Poisy**
- **François LUTOR** enseignant en construction – **DON BOSCO Marseille**
- **Marjolaine MAIHOS** enseignante en Histoire-géographie – **DON BOSCO Saint-Cyr**
- **Florence MARTINEAU** enseignante en SESG - **LAP Costa de Beauregard, FONDATION DU BOCAGE Chambéry**
- **Julien SERRATORE** enseignant en Systèmes Numériques – **DON BOSCO Marseille**
- **Florence VETTESE** enseignante en italien, lettres, responsable Plan National Réussite – **ISJ LA NAVARRE La Crau**



Un très grand merci à **Stéphanie MEGEVAND**, enseignante en éco-gestion au **LYCÉE JEANNE D'ARC Thonon** qui a assuré la coordination du travail au sein du groupe.



Introduction

Voici le résultat d'une réflexion menée entre enseignants de différents établissements, ayant des élèves de différents niveaux. Ces enseignants ont souhaité partager ensemble et réfléchir à la pratique concrète de leur métier, en s'interrogeant sur ce qui fait que cette pratique met en œuvre (ou pas) des éléments de la pédagogie salésienne.

De prime abord, cette question n'est pas évidente: elle peut paraître creuse ou inappropriée. Cependant, lors de cette réflexion, il est apparu que dans le concret du métier d'enseignant, on peut bel et bien mettre en actes une pédagogie.

Que l'on regarde les postures, la manière de répondre à un besoin en classe, la façon de s'adresser aux élèves et d'en faire des partenaires de l'apprentissage... on constate que dans une classe il ne s'agit pas seulement d'une transmission de savoir ou de savoir-faire. Il y a tout un relationnel, un climat, des interactions, qui construisent la classe. L'enseignant peut agir et impulser des dynamiques positives au sein de cette classe.

Merci au groupe de travail qui, en partageant ses réflexions, fait œuvre utile auprès des collègues enseignants, qui parfois se trouvent face à des situations similaires. Chacun pourra trouver là des pistes et des leviers pour améliorer sa pratique et mieux répondre à tel ou tel défi pédagogique.

Les « groupes de travail », les « chantiers pédagogiques salésiens » ont pour finalité de déboucher sur de telles productions, car en mutualisant les réflexions, on en fait profiter d'autres, pour le bien de nos élèves.

Père Jean-Noël Charmoille.
Président AMDB



Sommaire

Partie 1 - PÉDAGOGIE SALÉSIENNE et **relation au groupe classe**

Axe 1

Pédagogie salésienne et **cadre de travail**

- La création de binômes
- Le plan de classe
- Le vivre ensemble
- Cadre et climat de travail

Axe 2

Pédagogie salésienne et **animation de la classe**

- Happy birthday
- Rythmer l'année scolaire par des temps de partage
- Préparation du conseil de classe

Axe 3

Pédagogie salésienne et **gestion des apprentissages**

- Utiliser les profils de motivation
- Installer les conditions propices aux apprentissages
- Utiliser les profils de compréhension : visuel, auditif, kinesthésique

Partie 2 - PÉDAGOGIE SALÉSIENNE et **relation au jeune**

Axe 4

Pédagogie salésienne et **évaluation**

- Évaluation et après
- Double évaluation

Axe 5

Pédagogie salésienne et **accompagnement**

- Reconnaître le jeune
- Attention et décrochage
- Entretien enseignant / élève / CPE
- Conseils pour progresser
- Entretien avec un élève et sa famille

Axe 6

Pédagogie salésienne et **besoins éducatifs particuliers**

- Prendre en compte les difficultés liées aux troubles de l'attention et l'hyperactivité
- École inclusive et pédagogie salésienne
- Aménagements spécifiques



Préambule

Le livret est organisé autour de **4** piliers salésiens :
l'accueil, la communication, l'accompagnement et la formation

Les problématiques abordées sont issues de situations vécues par les membres du groupe, mettent en lumière les postures professionnelles au regard de ces marqueurs et présentent les points d'appui et de vigilance.

Ainsi **4** pictogrammes symbolisent ces piliers:

Le (bleu)
représente
l'Accueil



Le (vert)
représente la
Communication



Le (rouge)
représente
la Formation



Le (orange)
représente
l'Accompagnement



Les pictogrammes en début de fiches indiquent les piliers mis en jeu.

Deux modes de lecture sont possibles, vous pouvez entrer soit par un **axe** soit par un **pilier** salésien, représenté par un pictogramme.

Glossaire

- APS**: animateur en pastorale scolaire
- AVS**: auxiliaire de vie scolaire, nouvellement appelé AESH
- BAC PRO SN**: bac professionnel des systèmes numériques
- BTS**: brevet de technicien supérieur
- CAP**: certificat d'aptitude professionnelle
- CPE**: conseiller principal d'éducation
- Seconde GT**: seconde générale et technologique
- SESG**: sciences économiques et sociales de gestion
- STS**: sections de technicien supérieur
- ST2S**: sciences et techniques sanitaires et sociales
- TDAH**: trouble du déficit de l'attention et de l'hyperactivité



Les marqueurs de la pédagogie salésienne



Accueillons

mots du matin / gestion du quotidien et du temps extraordinaire / Cadre de travail et de vie
Célébration: rendre célèbre - Fêtes
joie - partage - affection
patience - attention - famille - rituels...



Accompagnons

Ecoute active - projet
valorisation - aide - guide
présence généreuse - partage
attention - encouragement
coopération - faire grandir



Communiquons

Présence - écoute - dialogue
(gestes et postures)
lien - prévention - humour
sérénité - médiation
apaisement - vérité
enthousiasme - réussite



Formons

Éduquer, responsabiliser,
motiver, cadre, autorité,
rigueur, transmettre, savoir,
savoir-faire, savoir-être,
exigences,
goût de l'effort, jeu,
donner du sens, entraide,
civisme



**Veillons
sur le
jeune**



Partie 1

Pédagogie salésienne et relation au **groupe classe**



Axe 1

PÉDAGOGIE SALÉSIENNE
et **cadre de travail**



Accompagnons



Formons

LA CRÉATION DE BINÔMES

En quoi la création de binômes permet d'organiser une entraide et responsabiliser les élèves dans la classe ?

SITUATION

DESCRIPTION

Structure : Collège

Niveau(x) d'enseignement : A chaque niveau du Collège au Lycée (général, pro, technique)

Situation dans l'année : au 1er trimestre, 1re semaine de cours

Contexte pédagogique : Il arrive que des élèves soient absents et reviennent sans être au courant du cours, sans avoir fait les devoirs. Souvent ce sont les mêmes qui prennent pour les absents ou alors personne ne veut le faire.

Certains établissements n'ont pas de salles de cours attitrées et sont parfois plus sujets au non respect des locaux : comme les élèves se déplacent à chaque cours, ils ne respectent plus le matériel ou les salles (écrire sur les tables, laisser les papiers par terre à la fin du cours, voir les mouchoirs...).

Je suis professeur principal dans une classe et pour prévenir ce genre de désagrément, je crée des binômes ou trinômes pour la classe afin de responsabiliser les élèves à prendre les devoirs des absents, encadrer le rangement, et le nettoyage des classes.

DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

À la rentrée de septembre, lors de la réunion des parents, j'informe de la démarche des binômes, les objectifs (absences et propreté), je demande leur accord pour divulguer leur numéro aux autres parents d'un même binôme.

La première semaine de cours, j'établis un questionnaire destiné aux élèves : nom, prénom, adresse exacte, téléphones des parents, téléphone de l'élève, mail, N° de groupe de science, binômes des années précédentes et s'ils veulent rester ensemble...

J'explique aux élèves le rôle des binômes pour récupérer les devoirs des absents : mettre dans une enveloppe les photocopies des cours en cas d'absence, prendre les documents distribués par les professeurs ou l'administration, noter les devoirs à faire, appeler l'élève absent ou ses parents pour fixer un rendez-vous ou le déposer à l'accueil de l'établissement.

J'explique aussi le rôle des binômes dans la propreté et l'organisation de la classe : ils doivent laisser une salle propre en fin de matinée et de journée. Chaque semaine un binôme différent sera responsable de surveiller la propreté de la salle, rappeler



les règles aux autres élèves, effacer le tableau si le professeur en a besoin, aider à la distribution des livres. Si le binôme part alors que la salle n'est pas rangée et qu'ils en étaient responsables, c'est eux qui seront sanctionnés.

DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

Constitution des binômes. Le cas le plus simple : Les élèves choisissent eux-mêmes leur binôme, ou on garde les binômes des années précédentes. **Le cas plus complexe :** pour les 6e qui sont encore jeunes et ne se connaissent pas bien, je propose des binômes en veillant à favoriser la proximité des élèves (géographique, groupe de sciences, etc.).

Classement dans un tableau des informations sur les binômes : Nom-Prénom, quartier ou commune, groupe science, tel et mail, adresse, etc.

Distribution du tableau aux professeurs de la classe pour qu'ils aient la liste des binômes mais aussi les contacts des parents (c'est toujours utile) et aux élèves, avec uniquement l'identité et les coordonnées de leur binôme (en leur conseillant de le joindre à leur carnet de correspondance pour ne pas le perdre au cours de l'année).

Affichage en classe du calendrier de l'année avec pour chaque semaine la liste du binôme responsable de la propreté mais sans aucune indication personnelle.

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

Le fait de mettre en place des binômes a plusieurs avantages et finalités pédagogiques.

Tout d'abord, il est important **de responsabiliser nos élèves et de développer l'empathie (à tout âge)**. Au cours de leur scolarité, ils seront tous amenés à être absents et nous savons tous qu'il est très difficile de rattraper les cours notamment pour des absences de plusieurs jours. Ce système permet **de rassurer les élèves et leurs parents et met en place une entraide, une coopération**. Cette organisation permet aussi de développer **l'esprit civique** chez les élèves, partie intégrante du **parcours citoyen** dans les programmes.

Dans les établissements où les salles ne sont pas affectées à l'année à des classes, les élèves ont tendance à moins respecter les locaux. Le fait de responsabiliser les élèves à tour de rôle, leur permet **de donner du sens aux règles de l'établissement**, d'avoir une **attitude plus respectueuse au quotidien pour le matériel mais aussi pour le personnel de service**.

Depuis que j'ai mis en place cette règle de propreté et d'auto surveillance, je n'ai plus jamais eu besoin de sanctionner, d'aller les rechercher pour nettoyer ou de faire des remarques : les salles sont propres et le climat de travail plus serein. Cela permet **d'encourager les attitudes positives** au lieu de sanctionner les attitudes négatives.



POINTS D'APPUI

- L'implication des élèves, notamment dans la construction de la fiche de renseignements
- **L'aide de la vie scolaire** : parfois il existe une « fiche type agenda » à remplir pour les absents qui précise le jour et récapitule les devoirs-documents pour chaque matière. Certains établissements donnent des enveloppes pour mettre tous les documents. La vie scolaire peut aussi avoir des créneaux horaires pour faire les photocopies aux absents.

Marqueurs
salésiens

savoir-être • **civisme** • **donner du sens** • **responsabiliser** • **éduquer** • **entraide** • **coopération** • **faire grandir** • **respect**

POINTS DE VIGILANCE

- Mettre en place la fiche renseignements et la diffuser le plus vite possible.
- Rappeler aux élèves en début de chaque semaine les binômes responsables pour ne pas les prendre en traître si jamais il y a sanction pour le non respect de la propreté.
- L'évolution des binômes en fonction des affinités qui se créent au fil de l'année.



Accueillons



Communiquons



Accompagnons



Formons

LE PLAN DE CLASSE

Comment faire adhérer le groupe à la construction du cadre nécessaire au fonctionnement du cours ?

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION

Structure : Lycée professionnel

Niveau(x) d'enseignement : adaptable à tous niveaux

Objectifs : Repérer plus facilement les élèves en début d'année.

Gérer un groupe d'élèves lorsque les conditions optimales de travail ne sont pas réunies : travail de groupe ; matières dédoublées ; en salle info... dédoublements entraînant une désorganisation des conditions de travail et la perte des repères des jeunes.

Instaurer une ambiance de travail sereine et agréable pour tous

Contexte pédagogique : Tendance naturelle des jeunes à s'installer le plus loin possible du tableau. Dédoublement d'une classe en deux groupes : au labo de sciences ; en salle info...

DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

Établir un plan de classe pour tous les lieux où l'on peut être amené à travailler avec une classe.

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

Cette pratique permet aux jeunes de comprendre qu'il y a un cadre à respecter et que c'est l'adulte qui est dépositaire de l'autorité par l'exemple de rigueur apportée par l'enseignant.

Elle leur permet de se sentir guidés dans leur formation par l'attention que l'on porte au groupe classe en créant des conditions favorables à la réussite de tous.

POINTS D'APPUI

- Coopération « décalée » : les élèves les moins enclins à accepter de se voir imposer une place qu'ils n'auraient pas choisie (volonté d'amusement, désintérêt pour une matière, crise d'ado...) sont souvent les premiers à admettre devant le groupe que cette exigence est bénéfique pour leur acquisition de savoirs et leur motivation.
- Mixité positive des jeunes du groupe classe.
- Éviter que les fortes personnalités choisissent leur place au détriment des autres.



Marqueurs
salésiens
mis en lumière

Cadre • Autorité • Rigueur • Guide/Guidance • Attention

POINTS DE VIGILANCE

- Éviter l'écueil de placer facilement un élève timide à côté d'un élève perturbateur.
- Renouveler le plan de classe régulièrement (période scolaire) pour éviter la routine et pour que tous les jeunes sentent qu'on leur porte le même intérêt.
- Pratique partagée par l'ensemble de l'équipe.

PROLONGEMENT

Sociogramme



Accueillons



Communiquons



Accompagnons



Formons

LE « VIVRE ENSEMBLE »

Comment améliorer le vivre ensemble grâce à l'empathie et permettre aux jeunes, parents et enseignants de mieux se connaître ?

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION DE LA SITUATION

Classe de CAP1 Elec., le vendredi 3 mars de 13h à 15h, groupe de 10 élèves. Modélisation d'une pièce sur poste informatique à l'aide d'un logiciel, les élèves pourront collaborer et s'aider mutuellement.

Je rappelle les consignes écrites pour le travail à faire durant les deux heures. Les élèves se précipitent devant leur poste informatique et commencent le travail. Il y a un peu d'agitation, comme d'habitude, et ce sont toujours les mêmes élèves qui se font « remarquer ».

Je sais que je n'ai pas un groupe facile à gérer. Cette classe est très hétérogène, quelques-uns ont parfois un comportement très puéril, voire très désagréable. Je dois souvent gérer des conflits dans cette classe.

DÉFIS PÉDAGOGIQUES

- Mettre les élèves dans une situation collective nécessitant collaboration, recherche de solutions originales, prises de décisions et partage d'informations
- Valoriser un travail de groupe demandant autonomie et confiance mutuelle

RÉACTION, DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

La première phase consiste à observer le comportement des élèves face à l'objectif de la séance. Il est bien évident que la séance préparée a pour but d'acquérir des savoirs nouveaux pour eux. Plus tard, je validerai les compétences de chacun ; cette séance est importante.

Je dois surveiller, tout au long de cette séance, que le groupe ait bien compris les consignes et surtout que les binômes s'entendent bien. Le travail en binôme est effectivement une bonne façon de faire échanger les élèves (apprendre à écouter l'autre, à dialoguer), de leur faire définir et expliquer une stratégie de résolution d'un problème (prendre ensemble des décisions).

La deuxième phase consiste à faire collectivement le point des solutions trouvées. Chaque binôme passe au tableau et explique comment il a procédé pour atteindre les objectifs.

Bien évidemment, durant une séance de 2 heures avec une classe assez difficile, on s'attend comme à chaque fois à gérer des conflits, le « pas envie de travailler », le « je suis fatigué », le « Monsieur, y'a que moi qui travaille », le « Monsieur, j'ai pas



compris », le « pouvez-vous nous aider ? », le « j'ai pas mes affaires » et gérer ceux qui bavardent, ceux qui essaient de consulter leur portable... On peut dire aussi qu'à cette période, début mars, on a appris à bien se connaître.

Je peux constater aussi, avec satisfaction, que le groupe a bien évolué ces derniers temps, c'est moins pire... Je reste motivé et confiant. **Certains ont énormément mûri, ils sont devenus plus autonomes, plus raisonnables et plus respectueux.**

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

J'ai appris, au cours de mes années d'expériences éducatives auprès des jeunes, qu'il est important d'entretenir des conversations agréables avec eux, qu'il faut avoir un regard compréhensif, sans jugement. J'ai observé aussi que lorsque les élèves rencontrent des personnes empathiques, bienveillantes et aimantes, ils ont tendance à leur tour à développer de l'empathie.

Pour ma part, l'accueil des élèves est important, je les fais rentrer dans la classe calmement, je les mets rapidement en condition de travail, je demande constamment le silence, je présente les objectifs de travail de façon brève, je circule dans la classe, les observe dans leur travail.

Pour la gestion de la classe et d'une manière générale, j'ai trouvé un équilibre entre fermeté et souplesse, autorité et autoritarisme et je m'adapte en permanence aux réactions de la classe.

Postures relevant d'une logique d'accompagnement : être patient, être souple, être **encourageant**, mais sans systématisme, être **guidant** (guidance)

Postures relevant d'une logique d'accueil : avant tout, être à l'heure, quelques minutes avant pour accueillir les élèves et constater visuellement les absences, **veiller** à ce qu'ils rentrent en classe calmement et leur demander de sortir leurs affaires rapidement pour ne pas perdre de temps.

Postures relevant d'une logique de communication : instaurer une **entente** mutuelle entre l'élève et le professeur, et les élèves entre eux. Les élèves apprécient d'être simplement compris sans être jugés.

Postures relevant d'une logique de partage de nos valeurs : Les élèves comme les professeurs vivent en classe des émotions et s'inscrivent dans des registres langagiers, identitaires et cognitifs multiples. La vie est aussi dans l'école, c'est elle qui donne tout son sens au désir d'apprendre et de **grandir**.



POINTS D'APPUI

- Le développement d'une empathie mutuelle entre tous les acteurs
- L'apprentissage du regard vers l'autre
- L'intérêt porté au jeune, sa reconnaissance individuelle par l'enseignant et par ses pairs

POINT DE VIGILANCE

L'empathie, écrit Le Larousse, c'est « la faculté de se mettre à la place d'autrui, de percevoir ce qu'il ressent ». Ce simple rappel de la définition pointe qu'il s'agit d'être dans une posture de compréhension, d'ouverture à autrui, d'attention, mais en aucun cas de contagion émotionnelle.

PROLONGEMENT

Empathie, Bienveillance et Management : éviter les erreurs voire les dérives.



Accueillons



Communiquons



Accompagnons



Formons

CADRE ET CLIMAT DE TRAVAIL

Quels enjeux dans la co-construction du cadre de travail ?

SITUATION

DESCRIPTION/CONTEXTUALISATION

Lundi 14 mars (second semestre), nous sommes en cours de *Gestion des systèmes d'information et analyse des risques informatiques* avec des étudiants de première année de STS Assistant de Gestion PME/PMI. La séance dure deux heures. L'effectif classe est de 18 étudiants. Tous sont présents ce jour.

Les résultats sont fortement hétérogènes. Trois groupes se dessinent : un premier groupe d'étudiants (34 %) autonomes, rigoureux et sérieux enregistre des résultats régulièrement satisfaisants ; un deuxième groupe (55 %) d'étudiants sérieux mais en difficultés avec des résultats irréguliers et un réel besoin de réassurance et, enfin, un troisième groupe (11 %) d'étudiants plus désinvoltes avec des résultats faibles. Ce jour, je rends aux étudiants un « devoir maison ». Ce travail a été demandé trois semaines en amont et constitue une révision des compétences développées lors du premier semestre (septembre-octobre). L'objectif principal d'apprentissage réside dans le « juste » positionnement par l'étudiant de son niveau de compétences au regard des exigences de l'examen.

Je rends les productions et précise que je pose une note de zéro à deux étudiants car les productions n'ont pas été rendues malgré les trois rappels effectués. C'est la première fois de l'année que des « devoirs maison » ne sont pas rendus malgré des rappels. La règle du « zéro » pour production non rendue a été présentée (dans une communication unilatérale, relevant d'un contrat « d'adhésion ») en début d'année comme les autres règles du fonctionnement du groupe.

Martin, un des deux étudiants n'ayant pas rendu son travail, se manifeste en dénonçant une injustice (Martin fait parti du groupe d'étudiants ayant des difficultés et un besoin régulier de sécurisation). Le ton est vif, la tension monte dans le groupe. Tout en continuant de protester, il range ses affaires pour quitter le cours. Deux autres étudiants (qui obtiennent des résultats corrects) s'expriment pour lui apporter leur soutien.

RÉACTIONS, DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

Je m'adresse au groupe, demande un retour au calme. Je demande à Martin de s'asseoir et de sortir son matériel. Il s'assoit mais ne sort pas ses affaires. Le calme revient dans le groupe. Je remercie les étudiants et demande à Martin d'expliquer, calmement, les raisons de sa colère. Il explique que cette sanction n'est pas juste car en mettant « zéro », je ne reconnais, en lui, aucune compétence. Il admet qu'il



aurait du rendre son travail mais n'accepte pas le « zéro ». Il estime que ne pas rendre un travail ne signifie pas être incapable de le faire.

Je comprends qu'il distingue un défaut de comportement d'une absence de capacités. La sanction est portée sur le travail alors que la situation problème relève d'un comportement inadéquat et (silencieusement) je ne peux que lui donner raison...

Je sollicite l'avis des autres membres du groupe qui, naturellement, abondent dans le sens de Martin.

Je remets le travail du jour à la prochaine séance et propose, pour la séance en cours, de redéfinir les règles de fonctionnement du groupe. Les esprits s'apaisent et s'ensuit un travail de négociation sur le traitement des différents comportements déviants (absence/retard, travail non fait et/ou non rendu, oubli d'affaires, etc.).

En fin de séance, une « charte » sera créée. Pour information, les devoirs non rendus feront, à l'avenir, l'objet d'un signalement à la vie scolaire afin qu'ils soient réalisés pendant une retenue. L'enseignante les corrigera mais la note ne sera pas comptabilisée dans la moyenne. Il est, par ailleurs, convenu que l'enseignante fera mention dans l'appréciation du bulletin scolaire des devoirs non rendus sous la forme « Moyenne non significative en raison de devoirs non rendus ».

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS MOBILISÉS

La résolution de la situation problème est passée par la prise en compte du collectif. Les étudiants doivent participer à la relation pédagogique, leur adhésion est une variable essentielle de formation. Ce postulat posé, j'ai donc opté pour une stratégie de « préservation » de la relation en écoutant les étudiants. Cette posture relève d'une logique **d'accueil** où l'intérêt est de créer, maintenir des espaces dialogiques. Après l'expression et l'écoute de chacun, nous nous sommes placés dans une démarche de médiation/remédiation, passant par le débat, pour rechercher le consensus, la ré-adhésion autour de valeurs partagées et de règles de fonctionnement communes. Cette posture relève d'une logique de **communication** où l'enjeu est de « faire dire », se comprendre.

Enfin, la formalisation des règles négociées dans une charte donne un sens à la situation en lui accordant un écho, une pertinence dans la construction du « vivre ensemble ». Les jeunes s'engagent, se responsabilisent et auto-structurent leurs activités, qu'ils valident et pérennisent ensuite en passant par l'écrit. Cette posture relève d'une double logique **d'accompagnement** (valorisation du travail réalisé par l'aboutissement de la charte) et de **formation** (construction du cadre fondateur du vivre mais surtout du « travailler ensemble »).



POINTS D'APPUI

- La relation de proximité et de qualité entre l'enseignante et le groupe ;
- La confiance née de cette relation et qui a permis le retour au calme, le débat, la négociation, le dialogue mais aussi le questionnement du cadre posé ;
- L'engagement des jeunes dans la définition du cadre de travail. Ils se positionnent ainsi comme les artisans de leur projet de formation.

Marqueurs
salésiens
mis en lumière

Affection • **Écoute** • **Apaisement** • **Prévention** • **Partage** • **Lien** • **Médiation** • **Coopération** • **Vérité** • **Cadre** • **Sens**

POINTS DE VIGILANCE

- Unilatéralité d'un cadre qui expose aux défauts d'intégration, d'appropriation, d'adhésion ;
- Le rapport entre sanction et besoin du jeune : une corrélation positive entre geste de l'adulte et besoin du jeune est primordiale pour le faire grandir.
- Le basculement vers le « tout négocié », « tout négociable ».

PROLONGEMENTS

- *Il ne faut jamais identifier un élève à sa note.* Jean-Marie Petitclerc.
- *La discipline positive,* Jane Nelsen – Éditions du Touvan
- *Le défi citoyenneté du réseau salésien :* <https://deficitoyennete.net>



Axe 2

PÉDAGOGIE SALÉSIENNE
et **animation de la classe**



Accueillons



Accompagnons



Formons

HAPPY BIRTHDAY !

Comment développer un esprit de fête à la salésienne ?

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION

Structure : collège

Situation dans l'année : à chaque fin de trimestre

Niveau(x) d'enseignement : tous niveaux de collège

Objectifs : Fêter les anniversaires en classe entière sur l'heure de vie de classe, par le professeur principal.

Mettre en place une cohésion de groupe pour développer l'esprit de partage autour d'un moment festif.

Récit de la situation :

Les élèves ont du mal à se connaître les uns les autres, ce qui impacte le climat et la dynamique du groupe. Certains jeunes se sentent mis de côté par leurs pairs. D'autres ont des difficultés à considérer le professeur autrement que comme celui qui dispense le savoir.

Il s'agit donc de créer un climat de confiance pour favoriser le « vivre ensemble ».

DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

En début d'année, je demande aux élèves volontaires de faire la liste des anniversaires, par trimestre. Les natifs de fin juin, juillet et août fêtent leur anniversaire avec ceux du 1^{er} trimestre pour ne pas être lésés.

J'affiche la liste en classe. Elle est ainsi visible par tous.

Je rappelle la date de la fête qui se fera sur l'heure de vie de classe et je répartis les tâches entre chacun : aménagement de la salle, boissons, nourriture, rangement et nettoyage.

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

Le fait d'afficher en début d'année le calendrier des anniversaires permet aux élèves de les souhaiter au fur et à mesure sans attendre la fête trimestrielle, voire même d'impliquer tous les professeurs de la classe. Les jeunes prennent ainsi conscience qu'ils sont membres d'un collectif (la famille salésienne, l'établissement, la classe). Ritualiser des rendez-vous festifs est également un moyen de ponctuer l'année.

Fêter les anniversaires est par ailleurs un moyen d'accueillir les jeunes dans leur classe, d'intégrer les nouveaux. Le professeur a un rôle d'organisateur et d'accompagnateur le jour de l'évènement, il permet d'apprendre aux élèves à s'organiser et



aider dans la réalisation d'un évènement.
Pour conclure, fêter les anniversaires c'est une façon de rappeler et d'appliquer les **valeurs salésiennes** (partage, famille, patience, joie.....).

POINTS D'APPUI

- Connaissance et respect par tous des règles.
- Enthousiasme et engagement des jeunes.
- Connivence des enseignants avec la classe.

Marqueurs
salésiens

Joie • **partage** • **affection** • **famille** • **fête** • **patience** • **rituels** • **savoir-être** • **civisme**
• **coopération** • **partage**

POINTS DE VIGILANCE

- Participation de tous les élèves.
- Être vigilant au gaspillage, aux allergies alimentaires ou contraintes liées aux pratiques religieuses.
- **Rappeler l'évènement fêté** en amont, **avoir l'autorisation de la vie scolaire** pour l'organiser en classe (sinon le faire dans la cour de récréation ou la salle de restauration)

PROLONGEMENT

- Climat scolaire



Accueillons



Communiquons



Accompagnons



Formons

RYTHMER L'ANNÉE SCOLAIRE PAR DES TEMPS DE PARTAGE

**Comment créer un esprit de groupe
en développant un vécu collectif ?**

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION

Structure : Lycée professionnel

Récit de la situation

Jeunes désorientés, déçus, peu motivés au moment de la rentrée.

Créer un esprit de groupe ; permettre à chacun de se valoriser autrement.

Besoin de partager après des périodes de stage.

DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

Instaurer différents événements festifs durant l'année scolaire :

- Organiser un accueil avec activités de présentation sur une journée ou 1/2 journée.
- Proposer des repas partagés en fin de périodes avant des vacances ou des stages.
- Partager les expériences de chacun lors des retours de stage.
- Organiser un tirage au sort de cadeaux (maxi 5 €) et un goûter autour d'une galette des rois après les vacances de Noël.
- Agrémenter un bilan de fin d'année d'un pique-nique et d'une sortie accrobranche.

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

Ces moments de partage permettent de cultiver un **esprit de fête**, un **esprit de famille** cher à nos établissements car chacun peut à la fois donner et recevoir de **l'affection**.

Ces moments permettent également d'**accompagner** les jeunes en donnant à chacun la possibilité d'être **valorisé** autrement et de **créer du lien** au sein de la classe et entre les élèves et les adultes de l'établissement.

POINTS D'APPUI

- Plaisir de partager leur savoir-faire, leur originalité.
- Entraide pour la mise en place ; le nettoyage.
- Valorisation des élèves autrement que par les notes.

POINTS DE VIGILANCE

- Problèmes financiers et situations familiales pour l'achat des cadeaux et de la nourriture.



Communiquons



Formons

PRÉPARATION DU CONSEIL DE CLASSE

**Comment créer les conditions favorables pour mieux connaître
les attentes et les problèmes des élèves ?**

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION

Structure : Lycée technologique

Niveau(x) d'enseignement : tous niveaux

Récit de la situation : En classe de 1re ST2S, je constate lors de la préparation du conseil de classe que certains élèves ne s'expriment pas ou peu et que certains problèmes sont difficilement abordés.

DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

Je laisse un temps aux élèves (une vingtaine de minutes) dans la classe avec les délégués pour guider et encadrer le débat. Je me mets en retrait.

Suite à ce temps de débat, je reprends ma place dans le groupe et les délégués font le compte rendu. D'autres élèves peuvent également intervenir.

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

- Laisser les élèves en autonomie a pour but de les aider à communiquer entre eux dans un premier temps, puis avec le professeur et l'institution.
- La **confiance** qu'on leur donne alors va les responsabiliser et les inciter à être constructifs dans leurs propos.
- Certains élèves timides osent plus s'exprimer avec leurs pairs. Les échanges sont plus spontanés et naturels.

POINTS D'APPUI

- Le fait de devoir formaliser avec les délégués leur montre la difficulté de prendre en compte tous les avis. Cela peut en amener certains à faire des compromis.
- Certains élèves, qui peuvent parfois être très vindicatifs avec l'enseignant, s'exprimeront de façon plus constructive avec les autres élèves.

POINTS DE VIGILANCE

- Le professeur doit rester vigilant pour surveiller l'agitation et le niveau sonore.
- Il peut également intervenir pour réguler le débat.



Axe 3

PÉDAGOGIE SALÉSIENNE
et **gestion des apprentissages**



Communiquons



Formons

UTILISER LES PROFILS DE MOTIVATION

Comment motiver un élève ?

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION

Structure : lycée professionnel

Situation dans l'année : deuxième semestre

Niveaux d'enseignement : Première Professionnelle et BTS. Cours de SESG

Contexte pédagogique : classe entière ; relation avec la classe plutôt bonne, parfois un peu tendue avec certains élèves.

Situation problème

C'est ma deuxième année d'enseignement dans la filière. Mes cours sont donc encore en construction. Je les améliore et les restructure au fil de l'eau. De ce fait, j'ai tendance à piloter à vue et je modifie parfois mon plan en cours de route. Du coup, je ne donne pas mon plan à l'avance aux élèves. Je m'attache davantage à la cohérence de la progression et à la qualité du contenu qu'aux numéros des parties du plan de mon cours, si bien que parfois je ne me souviens plus de leur numéro. J'ai remarqué que certains élèves réagissent de manière très négative si je ne sais plus où j'en suis dans mon plan.

D'autre part, il m'arrive de faire faire des recherches aux élèves pendant les cours, ou de les faire travailler sur des articles de presse que j'ai sélectionnés. Je leur demande alors de se prendre en main et je ne leur apporte pas forcément de contenu pendant cette séance. Par ailleurs, quand une majorité de la classe a des difficultés sur un sujet, je prends le temps d'y revenir. Dans ces deux cas, j'ai remarqué que certains élèves, plutôt de bons élèves, restent sur leur faim et expriment une frustration.

Actions / Réaction de l'enseignant

J'ai suivi en février une formation sur « Les 7 Profils d'apprentissage », qui m'a fait découvrir notamment les 4 profils de motivation externe :

- « quelle utilité ? » ces élèves ont besoin de percevoir l'utilité pour eux
 - « vais-je apprendre ? » ces élèves cherchent de l'information, ils ont besoin d'être suffisamment nourris.
 - « avec qui ? » ces élèves ont besoin de trouver leur professeur sympathique
 - « où ça se situe ? » ces élèves ont besoin d'avoir un plan et de savoir où on en est.
- J'ai compris l'apprenant peut se bloquer si son besoin de motivation externe n'est pas rempli. Cela m'a permis de comprendre la frustration des élèves qui avaient besoin de savoir où on en était dans le plan du cours, et celle des élèves qui trou-



vaient qu'on n'avancé pas à certaines séances, ou que mon apport en terme d'information était insuffisant. J'ai réalisé que par contre spontanément je leur disais quelle utilité le cours pouvait avoir pour eux, chaque fois que possible. Et que je n'avais généralement pas de problème avec les élèves qui étaient dans le « avec qui ».

DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

Ayant pris conscience de cela, j'ai commencé à m'astreindre à distribuer un plan de cours au début du trimestre ou du semestre, et à faire régulièrement un rappel en début de cours incluant un repositionnement dans le plan. Depuis je n'ai plus jamais eu de remarques d'élèves agacés parce qu'ils se savaient plus où ils en étaient. D'autre part j'ai commencé à prendre plus la peine de « nourrir » les élèves qui étaient manifestement dans le profil « vais-je apprendre ? ». Si on est dans le cadre d'une séance de recherche, j'ai facilement l'occasion d'aller leur donner des compléments d'informations en venant les voir individuellement, ou de les orienter vers une ressource complémentaire. Si le cours est consacré à une correction d'exercice qu'ils ont déjà compris, j'essaye d'apporter quelque chose en plus qui sera du bonus pour le reste des élèves. Je précise dans ce cas que cela ne sera pas au programme d'une évaluation.

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

- **Écoute** des élèves, prise en compte des difficultés ou frustration exprimées par certains élèves
- Permettre aux élèves de voir l'utilité du cours pour eux leur permet de **donner du sens**
- Permettre aux élèves de bien se repérer dans le plan du cours revient à leur donner un **cadre** plus clair au niveau du contenu du cours, et à répondre à leur besoin de **rigueur**
- Nourrir les élèves qui ont besoin qu'on leur **transmette** plus d'information permet de les **motiver**.
- Pour les élèves qui sont dans « avec qui », l'essentiel pour eux est d'aimer leur professeur... Pour cela, en ce qui me concerne je cherche à être avec eux dans **l'échange, l'écoute, la valorisation, et à communiquer avec eux en vérité**.

POINTS D'APPUI

- Facteur clé de succès : **écouter** les élèves et accepter de se remettre en question : chercher à voir comment nous pouvons améliorer notre façon de faire grâce à leurs critiques

Marqueurs
salésiens

Écouter • **motiver** • **donner du sens** • **cadre** • **rigueur** • **transmettre** • **communiquer en vérité**



POINTS DE VIGILANCE

- Ne pas prendre pour argent comptant toute critique venant des élèves
- Rester réaliste : on ne peut pas répondre à toutes les exigences de chaque élève

PROLONGEMENT

« **Les 7 profils d'apprentissage.** Pour informer, enseigner et apprendre » de Jean-François Michel, chez Eyrolles.



Accueillons



Communiquons



Accompagnons



Formons

INSTALLER LES CONDITIONS PROPICES AUX APPRENTISSAGES

Quels outils et techniques peuvent motiver et aider un élève/ groupe dans son apprentissage ?

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION

Situation dans l'année : Premières semaines de cours

Niveau d'enseignement : 4e, Collège

Contexte : Classe entière, cours d'histoire-géographie.

Objectifs spécifiques de la séance : Favoriser une entrée en cours (et donc en « apprentissage ») des élèves
Permettre une satisfaction professionnelle de l'enseignante.

Situation

Cette classe est particulièrement agitée : bavardages incessants, aucune motivation, très peu (ou pas) de travail fourni. Je ne suis plus dans une position de transmission des savoirs ni dans une posture d'accompagnement des jeunes, mais dans une attitude constamment répressive. Je discute avec les élèves pour tenter de les remotiver et parfois, je sanctionne le groupe : heures de retenue, exercices supplémentaires, activités et sorties suspendues... mais sans succès. Les comportements n'évoluent pas.

Face à l'échec des mesures prises, je mets en place des temps de discussion avec les élèves. Je constate alors qu'un grand nombre de jeunes a une histoire personnelle difficile, ce qui compromet la concentration, le rapport à l'école, à l'autorité et à une démarche positive de coopération et d'adhésion au travail proposé.

DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

- Mise en place d'un système de la « boîte à idées noires » : chacun (élèves et enseignant) écrit sur un bout de papier les idées qui le dérangent, un problème qui le perturbe, et ce en tout début de cours. Ces bouts de papier sont pliés et mis dans une boîte et ne seront pas lus mais détruits. Cela permet à chacun d'évacuer un stress potentiel et de se rendre disponible pour les apprentissages.
- Instauration d'un temps de parole en début de séance sous la forme d'un « billet d'humeur » (actualités, questionnement personnel, vie quotidienne...) pour installer des conditions d'écoute et d'attention.



- Lancement de la séance de cours par la présentation des objectifs à atteindre. Les élèves s'approprient le but à atteindre et savent sur quels aspects se concentrer.

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

Un élève bloqué sur un problème personnel ne pourra pas se concentrer sur le cours et risque de rester en retrait et adopter un comportement inadapté (bavardages, dessins, etc. = décrochage). Le fait de verbaliser le problème ou les questions qu'il se pose sur un événement va lui permettre de faire le vide et de laisser de côté ce qui ne rentre pas dans le cadre scolaire. Ce temps d'inclusion est un temps de liberté d'expression, un « défouloir organisé » qui permet la disponibilité de chacun face aux apprentissages et à la formation.

Un premier temps d'individualisation, suivi d'un second temps collectif, permettent l'intégration dans la séance.

En outre, l'énonciation d'objectifs en début de cours implique le jeune, le guide et lui permet de s'inscrire dans une démarche active.

POINTS D'APPUI

- Confiance élèves/enseignante
- Partage élèves/enseignante
- Objectifs clairement établis et explicités

Marqueurs
salésiens

Rituels • Responsabiliser • Écoute • Motiver • Médiation • Guider

POINTS DE VIGILANCE

- Ne pas perdre de vue les objectifs pédagogiques
- Ne pas «s'enliser» dans les problèmes des élèves
- Différencier le temps de parole et le temps de travail

PROLONGEMENTS

- L'inclusion
- Éducation et Pédagogie chez Don Bosco – Guy AVANZINI



UTILISER LES PROFILS DE COMPRÉHENSION VISUEL, AUDITIF, KINÉSTHESIQUE

**Comment prendre en compte la façon d'apprendre
de chaque jeune ?**



Communiquons



Formons

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION

Structure : lycée professionnel

Situation dans l'année : premier trimestre

Niveau d'enseignement : CAP 1re année. Utilisable dans n'importe quelle matière.

Contexte : en groupe (environ 12 élèves).

Objectifs : Mieux adapter mon enseignement aux différents profils d'élèves.
Permettre aux jeunes de mieux savoir comment ils comprennent et apprennent, pour en tenir compte.

La situation problème : Dans cette classe de CAP 1re année, beaucoup d'élèves ont des difficultés d'apprentissage, de divers ordres. Beaucoup pensent qu'ils ont des capacités scolaires limitées. C'est un groupe qui a un bon esprit et de la bonne volonté, mais où la plupart des élèves manquent de confiance en soi. J'ai une bonne relation avec cette classe.

DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

Mon **objectif** est de **responsabiliser les élèves et sur leur apprentissage** en leur permettant de connaître leur profil de compréhension et **en leur donnant des clés pour apprendre plus facilement.**

Je prends une heure pour leur parler de méthodologie d'apprentissage, en ciblant sur les différentes façons de percevoir la réalité et de comprendre : visuelle, auditive, kinesthésique.

Je leur explique en quoi cela consiste : les visuels ont besoin de se représenter les choses, avec des schémas par exemple. Les auditifs ont besoin de pouvoir se raconter les choses. Les kinesthésiques ont besoin de percevoir l'essentiel pour commencer, puis d'intégrer les détails avec des exemples, des métaphores. Je leur distribue un test qui leur permet de savoir quelle est leur dominante.

Je souligne le fait que ce n'est qu'une dominante, pour éviter de tomber dans un schéma simpliste...

Nous discutons autour des résultats.



Je leur explique que pour ma part je m'efforce de prendre en compte les différents profils dans ma façon de faire cours, mais que je n'y arrive pas toujours pour chaque chose. Donc je leur demande de m'interpeller s'ils ont besoin que je fasse un schéma, ou que je leur donne un exemple, ou que je leur résume l'essentiel.

J'insiste sur le fait que la connaissance de leur profil de compréhension, doit être un moyen de communiquer entre nous, pour que j'arrive mieux à leur faire comprendre le cours. J'insiste sur le fait que connaître leur profil de compréhension leur donne la responsabilité de l'utiliser.

Nous discutons de la manière dont les uns et les autres s'y prennent pour essayer de mémoriser un cours. Je leur suggère diverses méthodes, selon leur profil, pour mieux mémoriser leur cours quand ils travaillent seuls. Les élèves sont intéressés car cette séance leur parle d'eux.

Je leur propose de prendre en compte et d'utiliser cette clé que je leur ai donnée dès maintenant, et d'en reparler lors d'une prochaine séance. Quand je fais le point avec eux une bonne semaine plus tard (au début d'un cours), quelques élèves disent que ça les a aidés. Régulièrement au cours de l'année, je leur demande s'ils ont besoin que je réexplique d'une autre façon, et certains n'hésitent pas à demander tel ou tel type d'explication.

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

- Le professeur **transmet** des méthodes qui peuvent aider les élèves à apprendre.
- Le professeur **motive** les élèves, en leur donnant des clés pour les aider à changer leurs croyances, à les faire passer de « je suis nul » à « J'apprends autrement », et ainsi à les remettre sur la voie d'une **réussite** possible.
- Le professeur **encourage les élèves** à mettre en œuvre des moyens qui leur permettent de mieux réussir.
- Le professeur propose aux élèves de **partager** sur leur façon d'apprendre, et **valorise** les bonnes pratiques que certains élèves peuvent avoir.
- Enfin la posture du professeur est de proposer une **coopération** accrue, car le contrat proposé est celui-ci : le professeur s'applique à prendre en compte les différents profils de compréhension, mais il **responsabilise** les élèves sur leur apprentissage, d'autant qu'ils peuvent maintenant communiquer plus facilement au professeur sur ce qui leur manque (besoin d'un schéma, par exemple)...

POINTS D'APPUI

- Transmettre des méthodes, motiver, encourager, partager, coopérer, responsabiliser.
- Consolider une relation de coopération avec la classe.
- Écouter les élèves et les former à s'écouter entre pairs.



POINTS DE VIGILANCE

- Nécessité de **revenir plusieurs fois sur le sujet**, car une séance ponctuelle sans suite aura beaucoup moins d'impact, voire aucun impact pour beaucoup d'élèves.
- Connaître leur profil de compréhension est une **responsabilité et non une excuse**.
- Il ne s'agit pas de réduire l'élève à un profil, ou qu'il le fasse lui-même et s'enferme. Éviter la représentation simpliste.

PROLONGEMENT

- **La gestion mentale**, méthode pédagogique développée par Antoine de La Garanderie.
- « **Les 7 profils d'apprentissage**. Pour informer, enseigner et apprendre » de Jean-François Michel, chez Eyrolles.
J-F Michel propose d'utiliser un profil d'apprentissage plus complet, incluant 1 profil d'identité + 1 profil de motivation + 1 profil de compréhension.
Un test gratuit sur ce profil d'apprentissage est disponible sur le site « apprendreaapprendre.com ». Ce test permet de déterminer son profil principal et secondaire pour l'identité, la motivation et la compréhension. Il donne des conseils en fonction de cela. Le site propose aussi de déterminer un profil de classe, permettant à l'enseignant de mieux adapter sa pédagogie au groupe classe.

A photograph of three young women standing in a circle on a grassy field, holding hands. They are smiling and looking towards each other. The background is filled with lush green trees under bright sunlight. The image is partially overlaid with a teal and white circular graphic containing text.

Partie 2

Pédagogie salésienne et relation au **jeune**



Axe 4

PÉDAGOGIE SALÉSIENNE
et **évaluation**



Communiquons



Accompagnons



Formons

ÉVALUATION ET APRÈS...

Comment penser, déterminer et concevoir l'évaluation pour amener les élèves sur le chemin de la valorisation ?

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION

Structures (2nd degré) : Collège, lycée général et technologique, lycée professionnel

Situation dans l'année : Dès le premier trimestre

Niveau d'enseignement : Dès la 6^e

Contexte : Classe entière en cours de français puis travail individuel pour une remédiation.

L'évaluation vient vérifier les acquis (connaissances et compétences des élèves) à la fin d'une séquence. Nous observons les erreurs, les incompréhensions, les logiques de l'élève, les points à travailler pour éclairer cette note chiffrée grâce à des appréciations et une correction effectuée par la suite. L'objectif étant de faire de l'évaluation un outil de progression.

Situation : Quelle que soit la forme de l'évaluation, celle-ci doit être pensée en amont, la séquence doit être ainsi préparée en fonction des objectifs attendus. Ces objectifs doivent clairement être énoncés aux élèves au début de la séquence pour les conduire, les faire progresser. Bien-sûr qu'au fur et à mesure du déroulement des séances, nous pouvons être amenés à diversifier les scénarios pédagogiques mais les objectifs et les apprentissages restent les mêmes (perspective de différenciation et de remédiation).

DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

- **La dictée** : Exercice classique pour évaluer la maîtrise de la langue française, elle reste très redoutée par les élèves. Il est donc intéressant d'aller plus loin, d'amener les élèves à réfléchir sur leurs erreurs. Une fois la dictée annotée (types de faute dans la marge), notée et rendue, les élèves peuvent remonter leur note en réalisant une correction méthodique (travaillée en début d'année), ce qui les pousse à réfléchir sur les mécanismes de la langue et à acquérir des automatismes. Chaque type de faute (lexique, grammaire, conjugaison) fait l'objet d'une correction spécifique qui oblige l'élève à faire des recherches et comprendre ses erreurs, il prend conscience également des points qu'il doit retravailler. Cette correction est rendue et corrigée pour gagner des points (barème établi en fonction de la note de départ).
- **Plus que l'évaluation, les appréciations et la correction** : On aura beau avoir la sensation d'avoir développé le plus possible de scénarios pédagogiques, pris le



temps d'expliquer x fois, il y aura toujours des élèves pour qui les savoirs n'auront pas de sens ou qui n'auront pas acquis les compétences attendues. C'est là que les commentaires effectués sur une copie sont importants car la note ne permet pas de mettre en avant ce qui est réussi ou à revoir. L'enseignant salésien se doit de constater des évolutions (écriture, apprentissages, vocabulaire, logique, réflexion) et préciser les points à travailler. La correction qui suit devient donc un outil, un temps de remédiation pour permettre aux élèves de comprendre leurs erreurs et de mieux cerner les attentes. Elle permet de revoir des points de méthodologie.

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

L'évaluation doit être pensée, réfléchie avant même les séances pour articuler les activités autour d'objectifs. Qu'est-il important d'avoir acquis à la fin d'une séquence ? Ainsi l'évaluation doit permettre de vérifier les capacités, les compétences et les savoirs de l'élève en situation, en diversifiant les formes afin de pouvoir répondre aux différents points forts des élèves (oral, logique, écriture, réflexion, savoirs) (**Logique de formation**) Mais elle peut être aussi un outil pour aller plus loin et permettre de dépasser les erreurs.

L'enseignant doit accompagner, former et conduire vers une progression (Logique d'accompagnement) mais aussi communiquer les vérités et les réussites à travers ses commentaires purement personnels sur les copies. Le rendu ne fait l'objet d'aucune communication verbale devant la classe. (**Logique de communication**)

POINTS D'APPUI

- Objectifs clairement établis.
- Mettre l'accent sur les progrès (commentaires plus que la note)
- Diversifier les formes afin de répondre aux différents points forts des élèves.
- Sécuriser les élèves

Marqueurs
salésiens

Transmettre • Valorisation • Attention • Médiation • Savoir • Savoir-faire • Espérance.

POINT DE VIGILANCE

Ne pas masquer les difficultés, pointer ce qui doit être amélioré, ce qui n'est pas acquis.

PROLONGEMENT

Enseigner le français à tous les élèves – Réponses aux difficultés du collège Coordonné par Nadia Mekhtoub.



DOUBLE ÉVALUATION

Comment concilier évaluation et valeurs salésiennes ?



Accueillons



Communiquons



Accompagnons



Formons

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION

Structure : lycée professionnel

Contexte pédagogique : appréhension des élèves face à l'interrogation de fin de chapitre.

Difficulté d'un grand nombre de jeunes pour comprendre les énoncés alors qu'ils ont appris leur cours du fait du manque de vocabulaire et de culture générale.

Échec de nombreux jeunes lors des évaluations pour lesquelles ils pensaient avoir suffisamment révisé alors qu'ils avaient simplement lu leur cours ou compris ce que d'autres avaient fait au tableau.

Perte de moyen du fait du stress de se louper le jour du devoir qui valide plusieurs semaines de travail.

DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

Proposer un 2e devoir ; à toute la classe ou à certains élèves ; en classe ou avec une surveillance interne au lycée ou avec un sujet à disposition au CDI à résoudre sur temps libre.

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

Cette pratique permet d'améliorer la formation des jeunes en les motivant à remédier à leurs erreurs et à acquérir plus de savoir.

Elle permet également d'accompagner les élèves vers la réussite en les plaçant dans une situation de coopération qui valorise les élèves qui s'investissent et encourage tout le groupe classe à grandir ; là où une évaluation sanction provoque amertume, regrets et découragement.

POINTS D'APPUI

- Cette pratique permet de motiver les jeunes qui y voient un fonctionnement coopératif et une attention qui leur permet de se valoriser.
- Ce fonctionnement permet d'éviter les blocages dus à des situations d'échec et de découragement face à une matière.



POINT DE VIGILANCE

Ce dispositif doit éviter l'écueil de développer le sentiment que rien n'est grave puisqu'on peut toujours se rattraper : 2e devoir puis devoir à la maison (réseaux sociaux !?) qui amènerait le jeune à travailler moins au lieu de l'encourager à faire des efforts.



Axe 5

PÉDAGOGIE SALÉSIENNE
et **accompagnement**



Accueillons



Communiquons



Accompagnons



Formons

RECONNAÎTRE LE JEUNE

Comment accueillir la dimension spirituelle d'un jeune et préserver le lien ?

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION

Structure : Lycée professionnel

Classe : 2nd Bac Pro SN

Période : 2e semestre

CONTEXTE PÉDAGOGIQUE

Un jeune, intelligent et cultivé, au style vestimentaire gothique, est souvent déprimé et « absent ». Il tient des discours gênants au sein de la classe qui entraîne des réactions agressives qui impacte la cohésion du groupe.

Cependant, il est très intéressé par les propositions pastorales du lycée, participe à toutes les célébrations et est ouvert à la discussion.

Récit : Les tensions se multiplient entre la classe et lui à cause de sa tenue vestimentaire et de ses répliques inquiétantes ou provocantes. Je me rends compte que de nombreux élèves ont des connaissances précises ou de fausses représentations sur les sciences occultes et sur l'ésotérisme.

ACTION

Sensibilisation de la classe sur la spiritualité chrétienne, le rôle et la fonction d'un prêtre, et les dangers que peuvent présenter certaines pratiques qu'ils évoquent.

- Les questionner sur leurs connaissances et leurs attentes sur ces sujets.
 - Chercher à comprendre pourquoi et comment ils se documentent
 - Lorsque c'est possible, faire référence à l'Évangile ou à des citations de Saints ou de Papes : Jésus Guérit et Sauve.
- Dans tous les cas, il est bon de demander à l'APS et à un prêtre salésien (s'il y en a un de présent sur l'établissement) de compléter et accompagner une situation comme celle-là qui touche des sujets délicats.

PROPOSER UNE DÉMARCHE AU JEUNE

- Dans un premier temps, le sensibiliser sur son attitude envers la classe. Il avoue qu'à cause des critiques il ne peut pas s'empêcher de leur faire peur en faisant croire qu'il jette des sorts ! Il s'engage à cesser.
- Le questionner sur sa culture, sa spiritualité : il se confie sur ses recherches ésotériques.



- Je mets à sa disposition deux livrets sur l'Archange Saint-Michel contenant des textes explicatifs et des prières. Il les accepte très volontiers, touché par ce geste. A ma grande surprise, il les lit et revient vers moi pour en parler.

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

Porter une **Attention** quotidienne à la classe pour repérer les comportements susceptibles d'amener des tensions est un préalable nécessaire.

Oser ouvrir le débat, « crever l'abcès », et les inviter à **partager** leurs connaissances pour leur apprendre la tolérance.

Valorisation du jeune en l'aidant à cheminer sans qu'il se sente pour autant exclus ou « en marge ».

Le **guider** dans sa réflexion spirituelle là où beaucoup s'égarer dans des pratiques ésotériques. Appel à la **Miséricorde** divine.

Le **responsabiliser** dans son attitude envers la classe comme dans ses recherches personnelles. Lui suggérer le réflexe de demander à une personne compétente de vérifier ses sources (et faire de même !).

Cette démarche s'inscrit dans la pastorale du lycée où nous pouvons tous trouver notre place et un rôle à jouer, par la **transmission** de la Foi.

POINTS D'APPUI

- L'ouverture du jeune au partage et à la discussion
- Un respect de sa situation actuelle, sans jugement
- Une connaissance de la Foi Chrétienne

Marqueurs
salésiens

Attention • **Savoir-être** • **Partage** • **Valorisation** • **Guider** • **Miséricorde** • **Responsabiliser** • **Transmission** • **Espérance**

POINTS DE VIGILANCE

- La prudence pour ne pas choquer, ne pas faire peur aux jeunes en abordant ce sujet délicat et ne pas éveiller à des pratiques que certains ignorent peut-être.
- La juste distance pour informer et respecter la diversité des croyances.

PROLONGEMENT

Lien internet vers une ressource numérique

www.aelf.org/bible :
texte de la Bible



fr.aleteia.org/category/spiritualite :
articles



www.editionsbenedictines.com :
livres



Culture jeune et ésotérisme – Benoît Domergue



Accueillons



Communiquons



Accompagnons



Formons

ATTENTION ET DÉCROCHAGE

Comment venir en aide à un jeune en décrochage scolaire ?

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION

Structure : lycée professionnel

• Classe : 1^{re} Bac Pro, professeur principal.

• 2^e semestre

• Contexte :

- Le jeune est absent plus de la moitié du temps.

- La discussion est possible, une relation de confiance a été établie les mois précédents.

Récit :

- Il ne porte pas beaucoup d'intérêt à la section.

- Il n'a pas confiance en lui, déprime et a peur de l'avenir (cercle vicieux)

- Il porte un intérêt particulier pour le sport

Action :

- Rendez-vous avec la mère et le jeune pour faire le point sur sa scolarité.

- Entretien avec le jeune, réflexion sur l'intérêt d'aller au bout d'un engagement (lien avec l'esprit sportif).

- Rencontres régulières avec le jeune ...

- Sensibiliser l'équipe pédagogique sur cette situation pour que chacun puisse apporter son aide au jeune.

Proposer une démarche au jeune :

- Faire le point sur son chemin parcouru, ses qualités, ses points forts, ses difficultés.

- Lui faire reprendre l'engagement de poursuivre la scolarité.

- L'aider à faire un programme de révisions en utilisant des heures libres de son emploi du temps.

- L'aider à planifier ses recherches sur ses souhaits, ses projets.

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

Une **écoute active** est indispensable, le jeune en a besoin. Le fait de se sentir compris et soutenu dans ses difficultés lui donne une première lueur d'espoir.

La **patience** est ici un levier de réussite : acceptons qu'un changement puisse prendre du temps ! Avant d'atteindre son objectif, le jeune repassera certainement par des phases d'échecs et de doutes. D'où la nécessité de rester « **présent** » et disponible pour mieux le **guider**.



L'encouragement de l'élève est nécessaire afin de l'aider à passer les périodes de troubles qu'il traverse. Parvenir à **l'apaiser** et à le valoriser pour qu'il mesure combien ses qualités sont importantes (cf. paraboles des talents).

La connaissance du jeune pourra être complétée par des échanges avec les parents.

La fermeté est nécessaire pour que le jeune ne s'appuie pas de trop sur l'adulte, mais qu'il prenne ses **responsabilités**, car ses choix détermineront son avenir ! L'objectif est de lui faire retrouver **estime et confiance en lui**.

Enfin, inviter le jeune à la prière et à se tourner vers Dieu pour transformer cette leur en **Espérance**, qu'il Lui remette sa démarche, ses actions, et ses souhaits.

POINTS D'APPUI

- Une relation de confiance mutuelle avec le jeune
- L'existence d'une relation apaisée avec la famille

Marqueurs
salésiens

Écoute active • **Valorisation** • **Guider** • **Présence** • **Encouragement** • **Patience** • **Sérénité** • **Apaisement** • **Responsabiliser** • **Confiance** • **Espérance**

POINTS DE VIGILANCE

- Rester prudent dans les échanges avec les parents : le jeune peut les vivre comme une rupture de la confiance instaurée.
- Trouver l'équilibre entre fermeté et souplesse.
- Rester ouvert pour accueillir le jeune dans toutes ses dimensions y compris spirituelle. Malgré tout l'investissement que peut donner l'équipe pédagogique pour l'accompagnement du jeune, elle doit accepter de ne pas forcément voir les fruits de son action.

PROLONGEMENT

La pédagogie de Don Bosco en douze mots clés – Jean-Marie PETITCLERC – Éditions Don Bosco.

Parabole des talents (Mt 25, 14-30).



Accueillons



Communiquons



Accompagnons



Formons

ENTRETIEN ENSEIGNANT/ÉLÈVE/CPE

Comment parvenir à faire accepter le cadre à une jeune ?

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION

Structure : Lycée professionnel

Récit de la situation : Difficultés de gestion d'un élève dont l'attitude perturbe le groupe classe : absence de matériel ; oubli de cours ; bavardages ; activités diverses ; utilisation du téléphone ; travail d'une autre matière...

Les multiples remarques, mots dans le carnet, et autres sanctions ne parviennent pas à calmer le jeune.

DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

Organiser un entretien entre le jeune, l'enseignant et le responsable de niveau (CPE) afin de recadrer le jeune.

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

Cette pratique est une étape importante pour le jeune confronté au **cadre** et qui est amené à prendre conscience que c'est l'adulte qui est dépositaire de **L'autorité** sur le groupe classe. Ce moment **d'échange** permet d'apaiser les conflits en créant un **lien** avec l'élève, en lui donnant la possibilité d'être **écouté** et en permettant à l'adulte de **comprendre** l'origine du problème : situation familiale, chagrin d'amour, conflit dans le groupe...

Cette **écoute active** permet de **guider** le jeune en le **valorisant** par un sentiment de **coopération** ce qui permet de le **faire grandir**.

POINTS D'APPUI

- Cet entretien permet d'éviter l'énerverment engendré par la situation lorsqu'on gère un problème à chaud, l'effet de groupe amène le jeune à ne pas vouloir perdre la face en présence de ses pairs.
- Ce moment permet également de communiquer avec la hiérarchie sur les difficultés rencontrées.
- Le fait de montrer au jeune que l'on privilégie le dialogue tout en lui exposant notre point de vue l'amène à aborder les séances suivantes avec plus de sérénité.

POINTS DE VIGILANCE

- Cette pratique est très chronophage.



- Le dialogue proposé au jeune ne doit pas lui donner l'impression qu'il a contourné une sanction engendrée par le conflit qu'il avait déclenché.
- Il faut veiller à ce que le jeune ne livre pas au groupe classe une version de l'entretien un peu trop à son avantage.



Accueillons



Communiquons



Accompagnons



Formons

CONSEILS POUR PROGRESSER

Comment créer les conditions nécessaires au dialogue et à l'écoute pour mieux mettre l'élève face à la réalité ?

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION

Structure : Lycée technologique

Niveau(x) d'enseignement : Classe de seconde

Récit de la situation : Les élèves ont du mal à formaliser les points précis qu'ils doivent changer dans leurs pratiques pour progresser. Ils sont souvent perdus devant des conseils du type «modifiez vos méthodes de travail».

DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

Lors d'une réunion de fin d'année entre professeurs principaux, C.P.E et Direction, la mise en place de conseils, sur les bulletins scolaires, pour progresser, est adoptée. Elle sera mise en œuvre à la suite de l'appréciation générale.

Ces conseils sont rédigés par le professeur principal et validés par l'équipe pédagogique lors du conseil de classe.

Ces conseils débouchent sur des engagements, que les jeunes formalisent par écrit à la suite d'un entretien avec le professeur principal (sur la fiche bilan du trimestre n). En préparation du conseil suivant, le jeune fait le point par écrit sur ses engagements (sur la fiche bilan du trimestre n+1).

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

- Recevoir les élèves, les faire écrire puis lire leur production relève d'une double logique de **communication et d'accompagnement**
- Le professeur principal formalise les conseils sur le bulletin et les explicite à l'élève pour qu'il se les approprie, cela relève d'une logique de **formation** puisqu'on souhaite le faire progresser.
- Lorsque le professeur principal et l'élève débriefent, on est dans une logique de **vérité** :
 - Le professeur dit clairement et simplement à l'élève ce qu'il doit faire.
 - L'élève explique clairement où il en est.



POINTS D'APPUI

- Le fait passage par l'écrit et le retour sur les engagements sont deux moyens de **responsabiliser** l'élève et de donner de la force aux conseils.
- Pour porter, les conseils doivent être **simples et très pragmatiques** :
 - « Travailler au moins 1,5 heures tous les soirs et 5 heures le week-end. »
 - « Prendre la parole au moins une fois par cours. »
 - « Maintenir votre rythme de travail pour rentrer dans les 10 premiers au prochain trimestre. »
 - « Relire votre cours systématiquement et poser des questions au début du cours suivant pour lever les incompréhensions. »
 - « Évaluez-vous à l'aide des compétences exigibles avant chaque devoir. »

POINTS DE VIGILANCE

- Ne pas retomber dans des conseils généraux du type « modifier les méthodes/la méthodologie de travail » qui auront plus de mal à faire sens auprès des élèves.
- Maintenir le lien entre tous les membres de l'équipe pédagogique pour ne pas multiplier les conseils mais formuler des conseils servant plusieurs disciplines.
- Prendre le temps d'organiser des entretiens personnalisés avec chaque élève.



Accueillons



Communiquons



Accompagnons



Formons

ENTRETIEN AVEC UN ÉLÈVE ET SA FAMILLE

**Comment créer les conditions nécessaires au dialogue
et à l'écoute pour mieux mettre l'élève face à la réalité ?**

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION

Structure : lycée technologique

Niveau(x) d'enseignement : Classe de première

Contexte pédagogique et récit : En classe de 1ST2S, je reçois un élève durant le mois de janvier pour tenter de l'alerter sur ses résultats et son manque de travail, sans grands résultats. Je le reçois à nouveau, avec ses parents, à la suite du conseil de classe du 2e trimestre car l'ensemble de l'équipe pédagogique a noté un manque de travail évident lors de ce conseil de classe.

Les parents expliquent qu'ils ont fait passer des tests à leur fils, la semaine précédente, et qu'il se révèle dysphasique. Ils précisent que la solution réside pour eux dans des aménagements des enseignements.

DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

J'explique alors que, si l'élève est sans doute gêné par sa dysphasie et que certains aménagement sont sans doute envisageables, tous les professeurs ont noté qu'il avait réellement les moyens de bien faire, qu'il avait notamment un bon relationnel et beaucoup de savoir vivre, mais que son problème premier est de ne rien faire en cours comme à la maison.

Suite à cela, les parents et le l'élève conviennent du manque de travail et un échange constructif s'installe sur l'organisation du jeune dans le travail avec l'instauration d'obligations et de points de passage pour améliorer notamment son rangement, sa relecture et son apprentissage du cours.

Suite à la réunion, l'élève a augmenté sa moyenne de plus de 2 points au troisième trimestre et est passé en terminale.

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

- Organiser un entretien avec le jeune et les parents relève d'une logique de communication, puisqu'on souhaite, au départ, faire passer un message. Pour cela, le professeur doit être **présent, échanger, écouter**.
- Au cours de l'entretien lorsqu'on **valorise l'élève** et lorsqu'on lui énonce claire-



ment ce qui est pour nous la **vérité, cela relève** d'une logique **d'accompagnement** puisqu'on souhaite être au côté de l'élève pour **l'aider**, le **faire grandir** et le préparer au monde professionnel futur.

- Instaurer des rendez-vous régulier pour vérifier et suivre les modifications dans l'organisation et le travail du jeune relève également d'une logique **d'accompagnement** qui demande ici de la présence pour guider le jeune et le faire **coopérer**.

POINT D'APPUI

Le fait de **valoriser**, qui plus est devant sa famille, l'élève est un point très important pour rentrer en contact avec lui. Cela le met dans les dispositions adéquates pour recevoir le message. Il ressent en premier lieu de **l'attention** et cela l'aide à être réceptif et **l'encourage** à faire mieux.

POINTS DE VIGILANCE

- Considérer la dysphasie comme l'explication unique au manque de travail de l'élève peut nuire à l'impact qu'aura l'entretien. En effet, la dysphasie n'est sans doute pas la cause sur laquelle il a le plus de prise. Il doit comprendre que, si sa dysphasie le handicape certainement, elle ne l'empêche pas de se mettre au travail. Il faut essayer d'amener l'élève à comprendre qu'il a sa part de responsabilité dans la situation et qu'il peut changer les choses. Tout expliquer par cette dysphasie pourrait amener l'élève à se déresponsabiliser et à penser « de toutes façons, j'ai des difficultés insurmontables alors pourquoi travailler ? ».
- On pourrait être tenté, lors de l'entretien, de balayer d'un revers de main, de façon un peu trop autoritaire, le problème de la dysphasie, de la voir uniquement comme une excuse. C'est un problème qu'on peut essayer aussi de prendre en compte (à travers différents aménagements comme les 1/3 temps) pour faire progresser l'élève. De plus, le balayer d'un revers de main pourrait aussi amener l'élève à penser : « de toutes façons, le prof n'en a rien à faire de moi, alors pourquoi travailler pour lui faire plaisir ? » et les parents à entrer dans une logique de conflit (rôle **d'apaisement**).



Axe 6

PÉDAGOGIE SALÉSIENNE
et **élèves à besoin éducatif particulier**



Accueillons



Communiquons



Accompagnons



Formons

PRENDRE EN COMPTE LES DIFFICULTÉS LIÉES AUX TROUBLES DE L'ATTENTION ET À L'HYPERACTIVITÉ

**Comment prendre en compte la personnalité
et la façon d'apprendre de chaque jeune ?**

**Comment motiver et responsabiliser l'élève
dans son apprentissage ?**

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION

Situation dans l'année : Début de premier semestre.

Niveau d'enseignement : Collège, classe de 3^e générale.

Contexte : En classe entière, petit effectif (17 élèves), séance de 55 minutes.

Objectif : Intégrer un élève en grande difficulté dans un groupe classe et le réinstaller dans un projet de formation.

Récit : C'est un élève TDAH (trouble déficit de l'attention, hyperactivité) ; il ne prend plus de traitement. Depuis le début de l'année, il ne tient pas en place, se lève constamment, bouge le mobilier, n'arrive pas à se concentrer ni à travailler, il perturbe les autres élèves en faisant « le pitre », parle à voix haute.... La situation devient problématique pour l'ensemble de la classe.

Je l'ai plusieurs fois sanctionné (seul à un pupitre, heures de retenue et exercices supplémentaires) en vain.

Je l'ai rencontré à plusieurs reprises pour échanger avec lui sur son comportement, espérant une évolution qui n'est pas venue.

Je constate que les mesures prises ne sont pas adaptées, il me faut donc changer mon approche.

DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

L'idée est de valoriser ce jeune en lui trouvant une place dans le groupe et un espace d'expression. L'école est là pour mettre des enfants sur le chemin de la réussite de leur vie. Pas d'une vie, de la leur.

Des tâches ont été confiées à l'élève : écrire au tableau, participer à l'oral, effectuer de petites tâches (allumer le vidéoprojecteur, la lumière, porter l'appel...)

Axe 6

PÉDAGOGIE SALÉSIENNE
et élèves à besoin
éducatif particulier



Dans la formation d'îlots coopératifs (groupe d'apprentissage composé en fonction des profils actif/passif), le jeune a été mis chef d'un groupe.

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

J'ai placé l'élève dans un positionnement de remise en question, posture qui relève d'une logique d'accompagnement.

Nous avons fixé des objectifs concrets, ce qui a permis de le responsabiliser en mettant des mots sur les réussites et les échecs. Par ailleurs, je me suis appuyée sur la dimension affective de notre relation (encouragements, mots de mérite) pour installer une logique de formation.

D'une posture passive, l'élève est placé dans une posture active. Cette adaptation vis-à-vis de son profil installe les conditions les plus favorables à sa réussite.

L'intérêt porté à l'élève a joué un rôle primordial dans son changement de comportement : d'un sentiment de rejet et d'exclusion, le jeune a pris conscience qu'il n'était pas stigmatisé et qu'il faisait partie intégrante du groupe classe. Cet accompagnement vers cette prise de conscience relève d'une logique de communication.

POINTS D'APPUI

- La connaissance du jeune.
- La relation professeur/élève. La qualité de cette relation sera bien souvent la clé de la réussite.
- La confiance réciproque enseignante/élève.

Marqueurs
salésiens

Patience • **Responsabiliser** • **Valorisation** • **Attention** • **Donner du sens** • **Créer un lien** • **Savoir-faire** • **Bienveillance**.

POINTS DE VIGILANCE

- La relation professeur-élève ne doit pas sortir du cadre.
- L'élève ne doit pas profiter de ses nouvelles responsabilités.
- L'adaptation à sa personnalité dans la mesure du raisonnable par rapport au groupe classe : ne pas tomber dans une relation exclusive, au détriment d'autres jeunes.

PROLONGEMENTS

- *Travailler en îlots bonifiés pour la réussite de tous, Marie RIVOIRE.*
- *Comprendre et aider les élèves en difficulté scolaire, ouvrage collectif.*



Accueillons



Communiquons



Accompagnons



Formons

ÉCOLE INCLUSIVE ET PÉDAGOGIE SALÉSIENNE

Comment intégrer un élève en situation de handicap ?

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION

Structure : Lycée professionnel agricole

Niveau(x) d'enseignement : Classe de seconde

Contexte pédagogique : Lucas est arrivé en 2^{de} professionnelle, suite à une réorientation depuis une 2^{de} GT. Lucas est autiste, sa famille peine un peu à nous en parler au départ. Les larmes ne sont pas loin. Ce jeune a besoin de temps d'isolement dans la journée pour se ressourcer.

Récit : Afin de faciliter son accueil, toute l'équipe pédagogique se réunit avec la famille, l'AVS, le spécialiste qui suit Lucas. Un long temps d'échange est organisé. Échanges et discussions sont nombreux car les craintes de l'équipe sont réelles : que faut-il faire ou ne pas faire ? La famille et le médecin sont invités à expliquer le quotidien de Lucas, ses attentes, ses peurs... Il en est de même avec les membres de l'équipe pédagogique. Ces échanges ont permis de lever les angoisses. Chacun repart rasséréiné.

DÉMARCHE MISE EN ŒUVRE

Par la suite, l'équipe se réunit avec le groupe classe, il est temps d'accueillir Lucas. Je prends la parole et explique les soucis de santé de Lucas. Les échanges sont sereins car les élèves nous sentent calmes et confiants. Lucas explique lui-même ses « petites manies », comme il les nomme : besoin d'isolement durant le temps des pauses, besoin de chantonner ou d'écouter de la musique mais seul. Ses camarades ne se formalisent pas. Les explications sont simples et claires, les jeunes les intègrent. Lucas a une AVS qui l'aide dans les matières littéraires. Là encore, cette présence ne perturbe personne.

Au bout de 3 ans, Lucas arrive en fin de parcours et va se présenter au bac. Que de chemin parcouru. Ce jeune a vécu trois belles années au sein d'un groupe classe qui a bien su respecter sa personnalité, sans jamais l'ostraciser, au contraire. Une réelle solidarité s'est développée avec Lucas et pas seulement autour de lui.

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

- L'intégration de Lucas a été le travail de toute l'équipe pédagogique. La **commu-**

Axe 6

PÉDAGOGIE SALÉSIENNE
et élèves à besoin
éducatif particulier



nication et les échanges entre les enseignants, la vie scolaire et la famille, sont au cœur de cette réussite. Cela a permis de désamorcer immédiatement une situation anxiogène, en plaçant des mots sur les interrogations que se posaient les adultes. Par répercussion, le dialogue avec les élèves a été tout de suite très productif. Les jeunes ont pu poser aussi leurs questions et souvent, c'est Lucas lui-même qui y répondait. Cet échange, avec l'accord express et obligatoire de Lucas et de sa famille, a permis de nouer une relation de confiance. La bienveillance a permis d'accueillir Lucas et de l'aider à aller jusqu'à son maximum sans pour autant occulter les difficultés qui peuvent exister dans le monde du travail.

- Les élèves ont mis en place avec lui des échanges : Lucas est le point ressource en matières littéraires car une AVS prend des notes complètes et sans fautes ! Les autres aident parfois Lucas à bien comprendre les consignes lors des Travaux Pratiques plus pointus. Cette forme de solidarité ne laisse pas Lucas dans la position « d'un autiste » mais le place pleinement dans celle d'un élève.

POINTS D'APPUI

- La bonne relation avec l'ensemble de l'équipe pédagogique
- Les échanges en confiance avec la famille, qui ne s'est sentie ni rejetée, ni ignorée.
- Le respect du groupe classe, leur bienveillance s'est diffusée dans tout le groupe. Cela témoigne de leur grande maturité dans le domaine des relations humaines.

Marqueurs
salésiens
mis en lumière

Échanges • Écoute • Dialogue • Apaisement • Vérité • Entraide • Patience • Partage.

POINT DE VIGILANCE

Le regard/ jugement que les adultes portent inconsciemment. D'où l'importance de faire un long temps d'échange.

PROLONGEMENTS

- *Voyage au bout de l'autisme* : Vanessa Virag.
- *Accompagner un enfant autiste* : Nathalie Poirier et Catherine Kozminski.



Accompagnons



AMÉNAGEMENTS SPÉCIFIQUES

Quelles prises en charge par qui ?

SITUATION SIGNIFICATIVE

DESCRIPTION

Situation dans l'année : Dès le premier trimestre

Niveau d'enseignement : Dès la 6^e

Contexte : Dans chaque classe, on peut être amené à faire face à des élèves qui ont des besoins éducatifs particuliers, cette notion recouvre des profils d'élèves très diversifiés : handicaps, grandes difficultés d'apprentissage, enfants précoces, enfants malades... L'enseignant se doit d'appliquer la loi n° 2005-102 du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances, la participation et la citoyenneté des personnes handicapées.

« Cette volonté inclusive s'exprime à travers l'affirmation que "tous les enfants partagent la capacité d'apprendre et de progresser" (loi du 8 juillet 2013 sur la refondation de l'école de la République, article L111-1 du code de l'éducation). »¹

Ces enfants méritent une attention toute particulière dans les cours de français puisque ce sont souvent des difficultés dys.

Mais alors comment faire face à des profils d'élèves très spécifiques pour lesquels nous ne nous sentons pas parfois assez formés ? Comment réussir à gérer une continuité lorsqu'au collège les professeurs se multiplient ? Comment gérer le temps à accorder à ses élèves et diversifier les activités face à une classe de 30 élèves en moyenne ?

Situation : Nous pouvons rencontrer dans nos classes des élèves qui ont un PPS (handicap reconnu par la MDPH), un PAI (troubles de santé) ou un PAP (troubles des apprentissages). Ce sont les PAP qui nécessitent de mettre en place des aménagements dans notre pédagogie et nos évaluations mais toujours en référence aux objectifs du cycle. Ce plan d'accompagnement personnalisé est mis en place soit à la suite de la demande de l'équipe pédagogique, soit par les parents suite à des bilans effectués auprès de plusieurs professionnels de santé. C'est le chef d'établissement et le professeur principal qui coordonnent les PAP de chaque classe.

Une fois les aménagements déterminés dans le PAP suite aux bilans ou aux conseils des enseignants, il faut les mettre en place...

Situation problématique : Le premier constat est qu'il est plus difficile de mettre en place des aménagements spécifiques lors des séances que lors des évaluations.

¹ <http://www.esen.education.fr>



Ainsi les activités se multiplient pour l'ensemble de la classe, on diversifie les entrées pour parler à différents profils mais il n'y a pas de support spécifique pour tel ou tel élève. L'évaluation cependant prend une forme aménagée.

DÉMARCHES MISES EN ŒUVRE

- **Avec la famille** : Mise en place du PAP, quelle que soit la période de l'année, lors d'un rdv avec la famille avec bilans à l'appui. Nécessité d'insister sur une prise en charge et d'un suivi par un professionnel lorsque cela est nécessaire. Anticiper la demande d'aménagements et les démarches pour le brevet.

- **Avec l'élève** :

- **Évaluation aménagée** : Le texte est mis en gros caractère. Le 1/3 temps étant impossible dans le cadre d'une séance, les élèves peuvent supprimer jusqu'à deux questions si cela est nécessaire (on pourrait également envisager de maintenir l'intégralité du devoir mais de différencier le barème d'évaluation en fonction des réalisations effectives en l'élève en situation de handicap). L'orthographe et l'expression ne sont pas évaluées. Les mots-clés dans les consignes sont mis en gras et soulignés.
- **L'oral plus que l'écrit** : Privilégier l'évaluation à l'oral lorsque cela est possible.
- **L'investissement plus que les résultats** : Valoriser l'élève qui fournit un travail considérable pour faire face à ses difficultés.

ANALYSE DES GESTES PROFESSIONNELS

La mise en place d'un PAP demande à l'enseignant d'être à l'écoute de la famille et de faire le lien avec l'équipe pédagogique (logique de communication). Les aménagements nécessaires sont établis (logique d'accompagnement) mais il est important d'informer la famille sur les difficultés parfois rencontrées et ainsi que l'écart possible entre ce qui est fait en classe et les aménagements du DNB, il faut donc préparer les élèves à cet écart (logique de formation).

POINTS D'APPUI

- Partir des aménagements préconisés
- Mettre l'accent sur le fond plus que sur la forme
- Sécuriser les élèves

Marqueurs
salésiens
mis en lumière

Médiation • **Réussite** • **Valorisation** • **Aide** • **Encouragement** • **Attention** • **Motiver**
• **Bienveillance**

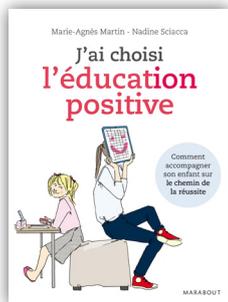


POINTS DE VIGILANCE

- Prêter attention aux élèves qui se servent de leur PAP comme une excuse au manque de travail, leur faire comprendre que nous les menons vers la même finalité en empruntant un autre chemin.
- S'assurer que le dossier d'aménagements est complet et accompagner la famille dans la prise de conscience de l'importance de son rôle dans les démarches entreprises
- Sensibiliser les familles au caractère essentiel d'une confiance réciproque et d'une coopération, d'un dialogue régulier avec l'équipe pédagogique.



Annexes



Fiche de lecture

J'ai choisi l'éducation positive

par **Marie-Agnès Martin et Nadine Sciacca**

Éditeur : Marabout - Edition : Hachette

Disponibilité : Espace Ressources - Centre Jean Bosco

CHAMP(S) DISCIPLINAIRE(S) DE RÉFÉRENCE

✓ Pédagogie et sciences de l'éducation

RÉSUMÉ

Idée(s) principale(s)

Comment conduire le jeune sur le chemin de la réussite en se basant sur une pédagogie optimiste

Mots et/ou concepts clés

- Valorisation personnelle
- Évaluation progressive positive
- Cadre sécurisant
- Compréhension des processus individuels d'apprentissage

APPORT(S) PAR RAPPORT À LA THÉMATIQUE DE TRAVAIL

Thématique (principale) de travail

- Bienveillance et besoins éducatifs particuliers
- Bienveillance et cadre scolaire/bienveillance et vivre ensemble
- Bienveillance et pratiques pédagogiques (scénario pédagogique, coopération, évaluation, etc.)

Apports (ce que je retiens et que je réinvestis dans le cadre du groupe de travail)

- L'objectif est de favoriser le développement d'une coopération adulte-enfant

source de réussite, de bien-être et d'une relation affective valorisante.

- Structurer l'espace : créer un cadre structuré pour structurer la pensée.
- Créer un espace agréable pour donner envie.
Les élèves doivent se sentir bien entre leurs murs. Les cinq dimensions correspondant aux cinq sens (visuel, auditif, kinesthésique, olfactif et gustatif) sont à prendre en compte. L'objectif : créer un cadre d'apprentissage sécurisant pour l'élève. Le lieu étant d'autant plus sécurisant s'il est défini avec l'enfant.
- Changer de regard et d'approche.
- Motiver :
 - FIXER DES OBJECTIFS CONCRETS
 - RESPONSABILISER
 - METTRE DES MOTS SUR LES RÉUSSITES ET LES ÉCHECS
 - ÉTABLIR LE LIEN ENTRE L'ÉCOLE ET L'ACCÈS À SES RÊVES, faire jouer l'affect
 - ENCOURAGER
 - RÉCOMPENSER
 - VALORISER
- Gérer le stress, faciliter la concentration, anéantir l'angoisse de l'échec, de la note, faire disparaître la constante morbide, redonner confiance en l'école, redonner le goût d'apprendre.

- Confiance entre enseignant et élèves. Sortir de cette case « ennemi » et franchir la ligne, toujours avec autorité. Repenser le rapport enseignant/ élève : autorité naturelle mais êtres humains.
- L'école est là pour mettre des enfants sur le chemin de la réussite de leur vie. Pas d'une vie, de la leur. L'école doit permettre une réussite individuelle.
- Des routines facilitant la mise au travail.
- Forme d'apprentissage plus à l'écoute des enfants pour que l'éducation rime avec plaisir et sérénité.

APPRECIATION PERSONNELLE

Je recommande : l'ouvrage est « générique » et peut permettre d'investiguer plusieurs thématiques de travail.



Fiche de lecture

Enseigner le français à tous les élèves – Réponses aux difficultés du collège

Coordonné par **Nadia Mekhtoub**
Éditeur : Scérén – CNDP- CRDP
Collection : Repères pour agir – Disciplines et compétences

CHAMP(S) DISCIPLINAIRE(S) DE RÉFÉRENCE

✓ Pédagogie et sciences de l'éducation

RÉSUMÉ

Idée(s) principale(s)

Cet ouvrage tente d'analyser ce qui peut faire obstacle aux apprentissages pour mieux faire travailler les difficultés dans le cadre collectif de la classe. Il propose des scénarios pédagogiques qui peuvent être adaptés à d'autres disciplines.

Mots et/ou concepts clés

- Accès au savoir
- Pédagogie différenciée
- Cheminement propre vers le savoir

APPORT(S) PAR RAPPORT A LA THÉMATIQUE DE TRAVAIL

Thématique (principale) de travail

- Bienveillance et gestion des apprentis-

- sages (gestion de l'hétérogénéité)
- Bienveillance et besoins éducatifs particuliers
- Bienveillance et évaluation

Apports (ce que je retiens et que je réinvestis dans le cadre du groupe de travail)

- Cet ouvrage a pour objectif d'aider les enseignants à accompagner leurs élèves en fonction de leur cheminement propre. Il s'agit de rendre chacun capable de savoir et de penser (Réf. à Platon, Erasme, Pascal, Rousseau...).
- En cela, cet ouvrage est un outil précieux dans le cadre des réformes actuelles, car il insiste sur les notions de compétence et d'accompagnement.

- Trois principes essentiels dans l'enseignement :
 - Faire émerger ce qui est déjà là

- Susciter un questionnement chez les élèves
- Expliciter ce qui est attendu

Après un état des lieux des difficultés rencontrées par les enseignants et les élèves, l'ouvrage propose des pistes pédagogiques pour créer des conditions favorables à l'apprentissage (valables pour toutes les disciplines) et aider les élèves dans les différentes sous-disciplines du français : lecture, écriture, langue et oral.

APPRÉCIATION PERSONNELLE

Je recommande : l'ouvrage est « générique » et peut permettre d'investiguer plusieurs thématiques de travail.



Fiche de lecture

Avec Don Bosco croire en la jeunesse

par **Jean-Marie Petitclerc**
Edition : Don Bosco
Disponibilité : Espace Ressources - Centre Jean Bosco

CHAMP(S) DISCIPLINAIRE(S) DE RÉFÉRENCE

✓ Pédagogie et sciences de l'éducation

RÉSUMÉ

Idée(s) principale(s)

- Don Bosco et l'éducation
- Comment permettre et accompagner la croissance et l'épanouissement du jeune

Mots et/ou concepts clés

- Confiance
- Familiarité
- Alliance / Cohérence

APPORT(S) PAR RAPPORT A LA THÉMATIQUE DE TRAVAIL

Thématique (principale) de travail

Bienveillance et cadre scolaire/bienveillance et vivre ensemble

Apports (ce que je retiens et que je réinvestis dans le cadre du groupe de travail)

L'importance de la dimension affective dans la relation au jeune (selon J.M Petitclerc les problèmes à l'école sont liés à la négation de la dimension affective de la part des enseignants).
Ne pas qualifier le jeune à partir de ses performances et de ses comportements, ne pas confondre le champ de la performance et celui de la personne.
Croire en le jeune pour qu'il croie en lui : apprendre à mémoriser la réussite, lui faire prendre conscience de ses talents, ne pas perdre de vue sa perception.
Cohérence entre le dire et le faire, l'importance du pardon

Médiation pour prévenir et réguler les conflits
Alliance et interactivité des membres du groupe
Alliance et cohérence entre adultes de la communauté réunie dans un seul but : croissance et épanouissement

APPRÉCIATION PERSONNELLE

Je recommande : l'ouvrage est « générique » et peut permettre d'investiguer plusieurs thématiques de travail.



Fiche de lecture La Discipline Positive

Par **Jane Nelsen**
Editions du toucan

Disponibilité : Espace Ressources - Centre Jean Bosco

CHAMP(S) DISCIPLINAIRE(S) DE RÉFÉRENCE

- ✓ Psychologie
- ✓ Pédagogie et sciences de l'éducation

RESUMÉ

Ideé(s) principale(s)

- Les **punitions** sont efficaces à court terme mais ont des **résultats négatifs à long terme** (rancœur, désir de revanche, rébellion, retrait).
- Quelques principes de psychologie d'Alfred Adler, fondement de la discipline positive. Notamment :
 - **le besoin essentiel d'un jeune est d'appartenir**, d'avoir de l'importance
 - un jeune qui se comporte mal est un enfant découragé
 - **gagner la coopération** plutôt que de soumettre les jeunes en usant de notre pouvoir d'adulte
 - enseigner **l'autonomie et la responsabilité** sociale,
 - les **erreurs** sont des **opportunités d'apprentissages**
- Il faut être à la fois **ferme et bienveillant**
- Nécessité d'être calme pour être capable de réfléchir => **prendre un temps de pause avant de décider**
- **Impliquer les jeunes dans la définition des limites, des règles et de leurs modalités d'application permet d'obtenir leur coopération**
- **Connecter avant d'enseigner / de corriger.** (↔ affection) Importance de l'encouragement : atteindre le cœur avant d'atteindre la tête. Pour cela, prendre de temps en temps un **moment dédié** à chaque jeune individuellement, pour parler d'autre chose que de ses problèmes (le connaître, s'intéresser à lui gratuitement). Ce temps peut ne durer qu'une minute ou quelques minutes dans le couloir...
- **Encourager**
- En cas de limite dépassée / de problème, **privilégier la réparation (reconnaître, réconcilier, résoudre).**
- Nécessité de décoder **ce que dit en**

réalité le jeune à travers un comportement inapproprié. 4 **besoins** reviennent fréquemment : être impliqué/remarqué ; pouvoir participer/faire des choix ; qu'on reconnaisse sa souffrance ; qu'on l'aide (croyance d'incapacité)

- S'orienter vers la **recherche de solution AVEC le(s) jeune(s)**. Cette recherche peut être faite collectivement dans un temps d'échange en classe.
- Proposition de mettre en place régulièrement des **Temps d'Échange en Classe (TEC)** afin d'amener les jeunes à la **coopération**.

Objectifs d'un TEC :

1. S'apprécier, se remercier, se faire des compliments
2. S'aider les uns les autres
3. Résoudre les problèmes et trouver des solutions
4. Se faire plaisir ensemble, planifier des événements et activités.

Le TEC est un outil privilégié pour développer les compétences sociales des jeunes. L'adulte ne doit pas chercher à exercer un contrôle (ce n'est pas le moment - il se place dans le cercle), pour stimuler la coopération.

Mots et/ou concepts clés

Discipline ; encouragement ; fermeté ; bienveillance ; réparation ; échange ; coopération

APPORT(S) PAR RAPPORT À LA THÉMATIQUE DE TRAVAIL

Thématique (principale) de travail

Bienveillance et cadre scolaire/bienveillance et vivre ensemble
Bienveillance et pratiques pédagogiques (scénario pédagogique, coopération, évaluation, etc.)

Apports (ce que je retiens et que je réinvestis dans le cadre du groupe de travail)

Les propositions Jane Nelsen sont complètement en phase avec l'esprit de la pédagogie salésienne. Je retiens quelques

lignes de conduite permettant de mettre en œuvre concrètement la bienveillance qui est ici notre sujet :

- Au lieu de la punition, la réparation en 3 étapes : reconnaître, réconcilier, résoudre (= trouver une solution avec le jeune)
- Ne pas réagir à chaud quand nous sommes énervés, car ni nous ni le jeune ne sommes en mesure de décider quelque chose de façon raisonnable à chaud
- Profiter des occasions pour passer du temps dédié gratuit avec les jeunes, pour créer un lien personnel
- Transmettre une vision de l'erreur comme opportunité d'apprentissage, comme quelque chose de positif
- Encourager
- Impliquer les jeunes pour répondre à leur besoin d'appartenir, d'être importants, et ainsi gagner leur coopération et développer leur autonomie.
- Impliquer les jeunes, concrètement :
 - Dans la définition des limites, des règles etc.
 - Dans la résolution des problèmes
- Privilégier la coopération sur la relation verticale où nous les soumettons en usant de notre pouvoir sur eux.
- Expérimenter les temps d'échange en classe (TEC). Pour ma part, malheureusement je n'aurai pas l'occasion de le faire car étant professeur de SESG, je n'ai les élèves que très peu d'heures/sem, or pour se mettre en place et porter du fruit, cette pratique doit être très régulière (plusieurs fois par semaine voire quotidienne en primaire, hebdomadaire pour les adolescents). Il faut avoir une même classe beaucoup d'heures par semaines pour que ce soit réalisable...

APPRÉCIATION PERSONNELLE

Je recommande : l'ouvrage est « générale » et peut permettre d'investiguer plusieurs thématiques de travail.



Formation

Les sept profils d'apprentissage. Pour informer, enseigner et apprendre

Par **Jean-François Michel**

Éditeur : Eyrolles

CHAMP(S) DISCIPLINAIRE(S) DE RÉFÉRENCE

- ✓ Psychologie
- ✓ Pédagogie et sciences de l'éducation

RÉSUMÉ

Idée(s) principale(s)

Nous apprenons de façon différente.
Un profil d'apprentissage = 1 profil d'identité + 1 profil de motivation + 1 profil de compréhension.

On peut classer les personnalités dans **7 profils d'identité** :

- le perfectionniste,
- l'émotionnel,
- l'intellectuel,
- le dynamique,
- l'aimable,
- l'enthousiaste,
- le rebelle.

Les personnalités relevant des différents profils aiment / fuient certaines situations et certains modes de relation.

Il y a également **4 profils de motivation** :

- ceux qui ont besoin de réponse aux questions suivantes :
- quelle utilité ?
- vais-je apprendre ?

- avec qui ?
- où ça se situe ?

Ne pas leur donner la réponse à la question ci-dessous est un facteur démotivant pour les personnalités ayant tel ou tel profils de motivation.

Il y a enfin **3 profils de compréhension**

- auditif
- visuel
- kinesthésique

Utiliser ces profils d'apprentissage, c'est adapter le cours à tous les élèves : utiliser les 4 profils de motivation et les 3 profils de compréhension. Les profils d'identité servent plus dans l'accompagnement individuel.

On peut aussi faire faire des tests aux élèves, de sorte **qu'eux-mêmes puissent identifier leur mode d'apprentissage**, et que cela leur donne des clés pour savoir apprendre. Cela permet de **les responsabiliser**. J-F Michel envisage les profils d'apprentissage comme un outil permettant de donner plus d'autonomie à l'élève : connaissant son profil de compréhension par exemple, celui-ci peut demander à l'enseignant de lui réexpliquer d'une

certaine façon (lui réclamer un schéma, par exemple).

Il ne s'agit pas de réduire la personne à un profil, mais de l'aider à se situer sur une carte, c'est déjà un outil précieux. Communiquer son profil au professeur permet de mieux comprendre et de mieux se faire comprendre. Donner aux élèves la responsabilité d'utiliser la connaissance de leur profil pour prendre en charge leur apprentissage.

Mots et/ou concepts clés

Apprentissage, motivation

APPORT(S) PAR RAPPORT À LA THÉMATIQUE DE TRAVAIL

Thématique (principale) de travail

Axe 3 : Pédagogie salésienne et gestion des apprentissages

Apports (ce que je retiens et que je réinvestis dans le cadre du groupe de travail)

L'ensemble permet de nourrir l'axe 3.

APPRÉCIATION PERSONNELLE

Je recommande : l'ouvrage est « générale » et peut permettre d'investiguer plusieurs thématiques de travail.

Conférence/Entretien

L'évaluation par contrat de confiance

par **Claude TRAN**

RÉSUMÉ

Idée(s) principale(s)

- Comment évaluer le jeune autrement
- L'influence de l'évaluation dans notre système éducatif, les différentes contraintes

Mots et/ou concepts clés

- Évaluation par contrat de confiance
- Évaluation positive
- Évaluation qui valorise les progrès
- Laxisme
- Respect de la progressivité de l'apprentissage

APPORT(S) PAR RAPPORT À LA THÉMATIQUE DE TRAVAIL

Thématique (principale) de travail

- Bienveillance et évaluation par contrat de confiance.



Centre Jean Bosco
14 rue Roger Radisson – 69005 LYON

SERVICE FORMATION

www.maisonsdonbosco.eu

 04.72.57.18.64

@ service.formation@maisonsdonbosco.eu